

Objectifs

Initier les élèves à :

L'histoire de l'art

La lecture d'œuvre

L'expression par le dessin, la peinture ou le modelage, sur un thème défini en lien avec les œuvres conservées au musée ou les expositions temporaires.

Permettre par les notions abordées de mieux comprendre le processus de création d'une œuvre d'art et de développer leur regard et leur sensibilité.

Méthode

Les enfants découvrent dans les salles du musée une œuvre ou un groupement de deux ou trois œuvres qu'ils étudient de manière approfondie (20mn environ) avant de se rendre dans l'Atelier pour une séance d'arts plastiques (1h40 environ).

Renseignements pratiques

Adaptés à tous les niveaux de la P.S au niveau universitaire.

Nombre d'élèves par groupe : 25 - 30

Visites : Durée : 1h00 - Tarif : 52 € pour le groupe

Visites et visites et ateliers : Durée : 2h00 - Tarif : 95 € pour le groupe

Adaptés aux élèves en situation de handicap (ULIS-ECOLE, IME, MPP...)

Nombre d'élèves par groupe : 5 - 10

Visites et visites ateliers : Durée : 1h30 - Tarif : 80 € pour le groupe



musée
TOULOUSE - LAUTREC
ALBI - TARN



Etude d'une œuvre ou d'un groupement d'œuvres suivie d'un atelier d'arts plastiques

Thème :

La représentation de l'eau, collection d'art moderne

Niveau scolaire :
CM1-CM2

Œuvre :

Edouard Julien (1883-1966)
Paysage d'Albi
huile sur toile
65 x 81 cm



Deuxième exercice :

le Pont Vieux au soleil couchant

Support :
Papier

Technique :
Gouache



Geste :

plier

Notions abordées :

reflet, couleurs chaudes

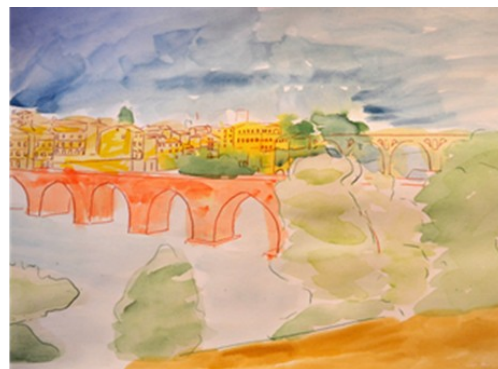
Premier exercice :

Les deux ponts enjambant le Tarn

Support :
Papier

Technique :
Aquarelle

Notions abordées :
transparence, réserve



Troisième exercice :

Sur l'autre rive, le quartier de la Madeleine

Support :
papier

Technique :
gouache et aquarelle



Gestes :

plier, frotter,

Notions abordées :

reflet, transparence, mouvement